

## FICHE DESCRIPTIVE

### VISITE + ATELIER

Centres sociaux et accueils de loisirs

— De 3 à 5 ans

Le Service des publics du MUba propose aux centres sociaux et aux centres de loisir un **programme visite / atelier** sur les collections permanentes et les expositions temporaires.

#### GROUPES DE 15 ENFANTS MAXIMUM

#### DÉROULÉ DE LA SÉANCE

##### VISITE + ATELIER

1H

Chaque intervention se compose tel un rituel de moments distincts. Ainsi la répétition et la régularité des moments rassurent l'enfant et stabilisent ses acquis.

##### 1 | SUIVEZ LE GUIDE

Accueil de la classe et présentation des guides conférenciers, explication ludique des règles de vie du musée, découverte de la thématique.

##### 2 | DE L'HISTOIRE À L'OEUVRE

Lecture d'un livre en rapport avec la thématique choisie. Cette lecture permet d'introduire le thème de la séance par le biais du visuel et de l'auditif. Support d'imaginaire, il facilite l'entrée dans la thématique et dans l'œuvre. Les aspects sensibles et moteurs s'accompagnent de manipulations d'outils pédagogiques.

##### 3 | EN ACTION

Élaboré en complémentarité de la visite, ce temps individuel ou collectif d'action plastique, propose de découvrir et d'expérimenter techniques et matériaux variés. L'action et l'expression sensible relie la motricité et le cognitif : mise en rapport des productions en regard des œuvres de la thématique.

#### THÉMATIQUE AU CHOIX

##### MILLE ET UNE COULEURS

**Outils pédagogiques** : jeux et manipulation autour d'un nuancier géant, memory, tissus de couleurs, puzzles.

**En visite** : découverte d'une sélection d'œuvres de la collection sous l'angle de la couleur. Une série d'expérimentations ludiques permet de sensibiliser les enfants aux choix des artistes et aux multiples possibilités de la couleur.

**En atelier** : à la suite de la découverte des trois couleurs primaires, les enfants expérimentent les mélanges de couleurs.

##### ROND + CARRÉ + TRIANGLE

**En visite** : découverte des œuvres abstraites géométriques des collections.

Après avoir identifié et analysé les caractéristiques des carrés, des triangles et ronds, les enfants les retrouvent dans les œuvres. Sont-elles visibles ou cachées ? Dynamiques ou statiques ? Telles sont les notions abordées pour les sensibiliser à la question de la composition.

Manipulation collective : les enfants s'amuse à produire ces formes dans les salles du musée. Cet atelier psychomoteur combinant rondes et positions diverses leur permettront de s'initier à la notion d'espace.

**En atelier** : travail individuel. Concevoir une composition expressive grâce à un assemblage de formes géométriques à coller.

##### DE LA TÊTE AUX PIEDS

**En visite** : après avoir repéré et identifié les différentes poses et expressions de figures présentes dans les œuvres, les enfants utilisent leur corps pour les mimer. Joyeux ou triste ? Dynamique ou statique ? Cet atelier psychomoteur leur permettra de s'initier à la notion de corps expressif.

**En atelier** : travail **collectif**, réalisation d'une composition à partir de gabarits, puzzle géant reprenant les éléments du corps, jouons à recomposer celui-ci.

##### UNE SCULPTURE : QU'EST-CE QUE C'EST ?

**Outils pédagogiques** : utilisation de volumes colorés en mousse et en bois.

**En visite** : aller à la découverte des sculptures du musée, en comprendre les matériaux et les enjeux du volume, en appréhender les différentes possibilités plastiques. Observer les sculptures du musée et développer le vocabulaire propre à la sculpture : matière, forme, vide, plein.

**En atelier** : découverte de la construction du volume et de l'assemblage (sculpture en argile ou

papier selon matériel disponible).

## 2 YEUX, 1 NEZ, 1 BOUCHE

**En visite** : qu'est-ce qu'un portrait ? Est-il de face ou de profil ? Pourquoi cette couleur ? Mais qui est donc cette personne ? La visite permet de découvrir une galerie de portraits d'hier et d'aujourd'hui et d'observer ce qui les rapprochent et les séparent.

**En atelier**: une *historiette* décrivant une œuvre du musée permet de dessiner un drôle de portrait.

10H30 — Cycle 1,2 & 3  
14H30 — Cycle 3,4 & lycée

Dossier pédagogique disponible sur :  
[www.muba-tourcoing.fr](http://www.muba-tourcoing.fr)  
[reservation-muba@tourcoing.fr](mailto:reservation-muba@tourcoing.fr)  
Tel : 03 20 28 91 60

Tout au long de l'année scolaire, un programme d'une ou deux séances peut être élaboré en collaboration avec vous. Ainsi vous aurez la possibilité de préparer en amont les visites et de les réinvestir en classe.

Pour faciliter ce travail, mais également pour présenter les expositions temporaires et les collections du musée, le service des publics propose des visites enseignantes autour des expositions.

**Si vous souhaitez recevoir une invitation, contactez-nous.**

Anne-Maya Guérin  
Service des Publics  
[amguerin@ville-tourcoing.fr](mailto:amguerin@ville-tourcoing.fr)