

VISITES / EXPÉRIENCES

CYCLE 1 I DE 3 A 5 ANS

Le Service des publics du MUba propose aux classes des écoles **élémentaires** et des **collèges** un programme de visites inédites permettant de limiter les points de contacts et de respecter les gestes barrière.

VISITE EXPERIENCE DE 1H

Chaque classe est divisée en deux groupes.
Chaque intervention se compose tel un rituel de moments distincts. Ainsi la répétition et la régularité des moments rassurent l'enfant et stabilisent ses acquis.

1 I SUIVEZ LE GUIDE

Accueil de la classe et présentation des guides conférenciers, explication ludique des règles de vie du musée, découverte de la thématique.
Durée : environ 10 minutes.

2 I DE L'HISTOIRE A L'ŒUVRE

Lecture d'un conte en vis-à-vis d'une œuvre, accompagnement à la description, suivi d'un échange.
La lecture d'un conte/histoire permet d'introduire le thème de la séance par le biais du visuel et de l'auditif, support d'imaginaire, il facilite l'entrée dans l'œuvre. L'aspect sensible et moteur s'accompagne de manipulations d'outils pédagogiques. **Durée** : 20 minutes

3 I EN ACTION

Élaboré en complémentarité de la visite, ce temps individuel ou collectif d'action plastique, propose de découvrir et d'expérimenter techniques et matériaux variés. L'action et l'expression sensible relient la motricité et le cognitif : mise en rapport des productions en regard des œuvres de la thématique.
Durée : 20 min

AUTOUR DES EXPOSITIONS

COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

(Celles-ci évoluent en fonction des accrochages)

SEANCES PROPOSEES :

(Le service des publics se donne la possibilité d'utiliser des livres non cités ci-dessous)

MILLE ET UNE COULEURS

Références littéraires : «Trois souris peintres» d'Ellen Stall Walsh, « Pêcheur de couleurs », d'Eric Battut et Michel Piquemal.

Outils pédagogiques : jeux et manipulation autour de nuancier géant, memory, tissus de couleurs, puzzles.

En visite : découverte d'une sélection d'œuvres de la collection sous l'angle de la couleur.

Expérience : Une série d'expérimentations ludiques permettent de sensibiliser les enfants aux choix des artistes et aux multiples possibilités de la couleur.

CARRE + TRIANGLE + ROND

Références littéraires : "Comment tu t'appelles", Gay Wegerif, "Petite tache", Lionel Le Néouanic.

Outils pédagogiques : formes géométriques en mousse et tangrams, tableau magnétique et formes géométriques magnétiques.

En visite : Découverte des œuvres abstraites géométriques des collections.

Après avoir identifié et analysé les caractéristiques des carrés, des triangles et ronds, les enfants les retrouvent dans les œuvres. Sont-elles visibles ou cachées ? Dynamiques ou statiques ? Telles sont les notions abordées pour les sensibiliser à la question de la composition.

Expérience : concevoir une composition expressive grâce à un assemblage de formes géométriques à l'aide de modules et de formes géométriques.

DE LA TÊTE AUX PIEDS

Références littéraires : "Loup", Olivier Douzou, "L'ogre", Olivier Douzou, "Pourquoi", Alex Sanders

En visite : après avoir repéré et identifié les différentes poses et expressions de figures présentes dans les œuvres, les enfants utilisent leur corps pour les mimer.

Expérience : Joyeux ou triste ? Dynamique ou statique ? Cet atelier psychomoteur leur permettra de s'initier à la notion de corps expressif. Un puzzle reprenant les éléments du corps, permet de jouer à recomposer celui-ci.

2 YEUX, 1 NEZ, 1 BOUCHE

Références littéraires références en cours de sélection.

En visite : qu'est-ce qu'un portrait ? Est-il de face ou de profil ? Pourquoi cette couleur ? Mais qui est donc cette personne ? La visite permet de découvrir une galerie de portraits d'hier et d'aujourd'hui et d'observer ce qui les rapprochent et les séparent.

Expérience une *historiette* décrivant une œuvre du musée permet de s'imaginer une œuvre et de partir à sa recherche.

PROGRAMMATION 2020/2021

DESIGN : PLEASE DO SO !

10.10.20 > 10.01.21

REUNIONS ENSEIGNANTS LE 14.10.20

10H30- cycle 1, 2 & 3

14H30 – cycle 3, 4, Lycée.

Dossier pédagogique disponible à partir du
05.10.20 sur le site :
www.muba-tourcoing.fr

Tout au long de l'année scolaire, un programme d'une ou deux séances peut être élaboré en collaboration avec vous. Ainsi vous aurez la possibilité de préparer en amont les visites et de les réinvestir en classe.

Pour faciliter ce travail, mais également pour présenter les expositions temporaires et les collections du musée, le service des publics propose des visites enseignantes autour des expositions

si vous souhaitez recevoir une invitation, contactez-nous.

Anne-Maya Guérin
Service des Publics
amguerin@ville-tourcoing.fr

PEGASE

Dès que vous avez obtenu votre accord, veuillez prendre contact avec le MUba pour prendre rendez-vous pour votre classe :
reservation-muba@ville-tourcoing.fr

Calendrier des réservations :

Pour une visite au 1^{er} trimestre, réservez dès début septembre.

Pour une visite 2^{ème} trimestre, réservez à partir du 1^{er} décembre.

Pour une visite au 3^{ème} trimestre, réservez à partir du 1^{er} mars.

Pour préparer votre visite ou pour vous aider dans votre choix d'atelier :

Anne-Maya Guérin
Service des Publics
amguerin@ville-tourcoing.fr