



VALÉRIE BELIN

L'INCERTAINE BEAUTÉ DU MONDE
EXPOSITION 17 MARS > 27 AOÛT 2023

Après un temps fort autour de la peinture d'Eugène Leroy en 2022, une autre facette de l'art, la photographie, est abordée au MUba Eugène Leroy en 2023 à travers l'œuvre de Valérie Belin. Omniprésente dans la société actuelle, la photographie questionne l'image de soi et des autres. Elle est aussi une « fabrique des images » qui brouille les frontières entre réalité et fiction et travaille insidieusement à notre perception du monde.

Valérie Belin L'incertaine beauté du monde

Considérée comme l'une des photographes les plus douées de sa génération, Valérie Belin conçoit au MUba une exposition d'envergure qui retrace en une centaine de photographies l'ensemble de son parcours. Cette exposition est la première à présenter une sélection aussi complète des œuvres de l'artiste, des années 1990 à nos jours.

Dans cet accrochage dense et spectaculaire, les différentes séries exposées témoignent du renouvellement stylistique ainsi que de sa continuité fondamentale de l'œuvre. Valérie Belin semble habitée par la quête minutieuse d'une esthétique aussi immédiate que troublante. Les sujets photographiés sont-ils animés ou inanimés, naturels ou artificiels, réels ou fantasmés ?

Sans suivre un fil strictement chronologique, l'exposition montre les développements et l'évolution de l'œuvre. De l'argentique au numérique, du noir et blanc à la couleur, des objets aux humains, de l'organique au virtuel, les êtres et les choses y sont envisagés comme autant d'apparences où la surface signifie l'intériorité. À travers les différentes séries, l'exposition donne accès à l'imaginaire de l'artiste. Valérie Belin interroge les rapports parfois complexes que l'on entretient avec son corps et ses représentations. Sa dernière série intitulée Heroes (2022) reprend ainsi une figure souvent représentée, celle du clown et du mine, qui cherchent à divertir tout en révélant une vérité.

Résolument ancré dans un réel qui nous façonne, l'art de Valérie Belin semble introduire un trouble. Il joue des multiples possibilités expressives de la photographie (noir et blanc, surimpression, modification chromatique, cadrage, etc.) pour mettre à distance une perception convenue du sujet. Ce faisant, elle réactive notre imaginaire.

MUba Eugène Leroy

2 rue Paul Doumer

59200 Tourcoing

03 20 28 91 60

Le musée est ouvert tous les jours
de 13h00 à 18h00

Fermé les mardis et jours fériés

✉ museebeauxarts@ville-tourcoing.fr

🌐 muba-tourcoing.fr/

📘 [MUbaTourcoing/](https://www.facebook.com/MUbaTourcoing/)

🐦 [mubaegeneleroy](https://twitter.com/mubaegeneleroy)

CONTACT PRESSE

Agence Heymann Associés

Sarah Heymann

www.heyman-associes.com

Chloé Braems

chloe@heyman-associes.com

06 31 80 14 97

Erika COUPOIS

Directrice de Cabinet

Relation presse

03 20 23 33 92

ecoupois@ville-tourcoing.fr

Mathias DUTAILLY

Responsable Communication

Direction du Rayonnement Culturel

03 59 63 43 58

mdutailly@ville-tourcoing.fr

L'ensemble de la programmation
culturelle est à retrouver sur
www.muba-tourcoing.fr

Visuels et toutes informations
complémentaires sur demande :
Mathias Dutailly,
mdutailly@ville-tourcoing.fr

Commissariat de l'exposition

Valérie Belin, Mélanie Lerat, directrice et Christelle Manfredi, directrice adjointe du MUba Eugène Leroy.

Catalogue

« Valérie Belin. L'incertaine beauté du monde », Atelier EXB / éditions Xavier Barral, Paris. Préface de Mélanie Lerat, directrice du MUba Eugène Leroy et essai de Sébastien Gokalp, directeur du musée de l'Immigration à Paris. Environ 110 images couleur et N&B. Ouvrage bilingue français et anglais. 190 pages, prix : 39€

Valérie Belin Biographie

Née en 1964, diplômée de l'École nationale des Beaux-Arts de Bourges et d'études en philosophie de l'art à l'université Panthéon-Sorbonne, Valérie Belin vit et travaille à Paris. Artiste et photographe, elle élabore de minutieux protocoles de travail, d'observation, de prise de vue, de collecte d'objets, de documents et de montage numérique.

Largement reconnu, son travail a bénéficié d'importantes expositions, notamment au Centre Pompidou à Paris en 2015 ou au Victoria & Albert Museum de Londres en 2019, et se trouve dans les plus grandes collections nationales et internationales, publiques et privées (Centre Pompidou-Musée National d'Art Moderne à Paris, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain à Paris, MoMA-Museum of Modern Art de New York ou encore le San Francisco Museum of Modern Art).

Valérie Belin est représentée par la Galerie Nathalie Obadia, Paris/Bruxelles, depuis 2013.

MUba Eugène Leroy

Le MUba Eugène Leroy fait dialoguer les époques et les disciplines artistiques en déployant des sujets d'exposition inédits, dans des accrochages inattendus renouvelés régulièrement. Favorisant l'observation et la (re)découverte des œuvres, ce parti pris laisse une large part au plaisir et à la contemplation, dans un écrin architectural d'exception. Précurseur, ce musée-laboratoire occupe une place singulière dans le paysage culturel français par sa créativité, une attention particulière à l'histoire de la peinture, à l'émergence artistique et à la scène artistique régionale dialoguant avec des artistes de renommée internationale.

En 2009, la donation exceptionnelle de près de 400 œuvres (tableaux, dessins, gravures etc.) du peintre tourquennois Eugène Leroy parachève le rayonnement national et international du musée, rebaptisé à cette occasion MUba Eugène Leroy.

Catendula Marigold, série Black-Eyed Susan, 2010 ©Valérie Belin - Courtesy Galerie Nathalie Obadia, Paris/Bruxelles - Réalisation : Service communication Ville de Tourcoing - Février 2023



www.muba-tourcoing.fr



Tourcoing