



Tête à Tête

**Exposition de la collection du MUBa Eugène Leroy
Jusqu'au 30 août 2026**

Autour des œuvres emblématiques de la collection, ce parcours éclectique met en lumière les mille et une pépites du musée des Beaux-Arts de Tourcoing et offre un véritable « Tête-à-Tête » avec l'un des fonds artistiques les plus originaux de la métropole lilloise.

Vernissage ouvert à toutes et tous le mardi 28 avril à partir de 19h

Venez découvrir le nouvel accrochage des collections en compagnie de l'équipe du musée et profiter d'un moment privilégié d'échanges au milieu des œuvres.

À 19h30, ne manquez pas la pièce dansée « Between » de et avec Sylvain Groud, chorégraphe et directeur artistique du Centre Chorégraphique National de Roubaix et Laëtitia Ringeval, violoniste de l'ensemble Les Siècles.

Cette interprétation de « Between » est une rencontre spontanée entre la danse et la musique, dans l'espace monumental et la lumière de la grande nef du MUBa. Une interprétation sensible et inédite du lieu et des œuvres, au cœur de l'exposition.

En partenariat avec le Ballet du Nord - CCN de Roubaix

Peintures, dessins, estampes et sculptures, datés du 17^{ème} siècle à nos jours, forment une collection singulière commencée il y a plus de 150 ans, vers 1860 et enrichie au fil du temps au gré des achats, des dons et dépôts d'artistes et de particuliers. Les artistes originaires des Flandres, toutes époques confondues (des Rousseaux, Bouillon, Seghers, Carolus-Duran, Eugène Leroy...) sont bien représentés parmi d'autres maîtres de l'histoire de l'art occidentale (Rembrandt, Piranèse, Corot, Fautrier) et des artistes contemporains de renom tels que Martin Barré, Pierre Soulages ou Georg Baselitz.

Ce parcours propose quatre rencontres avec la collection, à travers quatre types d'accrochage et dans quatre espaces du musée. Toutes réunies, ces identités font du MUBa un lieu de recherche et de création vivant, un lieu d'inspiration et d'expérimentation pour les artistes et les visiteurs.

Une histoire

Dans l'une des galeries d'exposition, l'accrochage suit un fil historique et artistique du 17^{ème} siècle à nos jours. Les différentes périodes et aires culturelles donnent à voir l'évolution des genres, des sujets et des formes, notamment en peinture. Deux histoires s'imbriquent : la grande histoire des cultures et des échanges, et l'histoire particulière de la collection du musée de Tourcoing.

Un artiste

Ce parcours est ponctué par la découverte d'un univers singulier, celui d'Eugène Leroy. Le musée a reçu en 2009 une grande donation de plus de 400 œuvres de l'artiste né à Tourcoing. Cette plongée dans la création d'une personnalité hors du commun permet de suivre le cheminement de sa pensée et l'évolution de ses recherches artistiques et techniques.

Un thème & une expérience

Dans la grande nef du MUBa, un accrochage thématique, conçu comme une création artistique, cherche à mettre en mouvement l'esprit et le corps, le plaisir et l'imagination, sans imposer de parcours. Un ensemble de peintures, dessins, gravures et sculptures, de différentes périodes et provenances, dialoguent librement et plongent le regard et le corps dans une expérience inattendue. L'immersion dans une forêt de formes et de couleurs se double d'une immersion dans un bâtiment-écran, vaste et lumineux.

Une technique

À l'étage est présentée une sélection d'estampes du cabinet d'arts graphiques. La délicatesse et la minutie du trait rencontrent la préciosité du décor de l'ancien hôtel particulier du 19^{ème} siècle. La mise en regard d'œuvres du 17^{ème} siècle à nos jours, permet d'explorer les techniques et les sujets, autour du dessin mural conçu par l'artiste Sol LeWitt en 1990 pour l'espace.

Ce parcours, dans sa pluralité, interroge ce que peut être un musée d'arts aujourd'hui : comment donner accès à une collection multiple, comment créer un dialogue entre l'histoire et le présent, comment être un lieu vivant de découvertes ?

INFORMATIONS PRATIQUES

MUBa Eugène Leroy

2 rue Paul Doumer
59200 Tourcoing
03 20 28 91 60

Le musée est ouvert tous les jours
(sauf mardis et jours fériés)
13h - 18h

 museebeauxarts@ville-tourcoing.fr

 muba-tourcoing.fr/

 [MUBaTourcoing/](https://www.facebook.com/MUBaTourcoing/)

 [muba_eugene_leroy](https://www.instagram.com/muba_eugene_leroy)

CONTACT PRESSE

Erika PERIGORD

Directrice de Cabinet
Relation presse
03 20 23 33 92
eperigord@ville-tourcoing.fr

Adrien MALINGREAU

Chargé de communication
Direction du Rayonnement Culturel
03 59 63 43 58
amalingreau@ville-tourcoing.fr



Tourcoing

RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

Toute la programmation est détaillée sur le site internet et les réseaux sociaux du musée. Pour l'ensemble des activités, gratuites ou non, la réservation est conseillée : muba-boutique.billetterie.museum



TEMPS FORTS

Nuit européenne des musées Samedi 23 mai - de 18h à minuit

Une soirée entière où le musée s'offre à vous !
À l'occasion de ce rendez-vous annuel, le MUba vous concocte un programme aux petits oignons avec des visites insolites, des ateliers ouverts à tous, de la danse etc.

*Retrouvez le détail de la programmation sur notre site internet : www.muba-tourcoing.fr
Gratuit*

Quand les fleurs encadrent le sacré : Une œuvre de Daniel Seghers au MUba Mercredi 27 mai - 18h30

Cette conférence propose de découvrir une peinture remarquable conservée au MUba : celle de Daniel Seghers, artiste anversois du 17^{ème} siècle célèbre dans toute l'Europe pour ses guirlandes de fleurs au réalisme saisissant. La conférence replacera l'œuvre dans son contexte de production et de réception au 17^{ème} siècle, en l'inscrivant à la fois dans la carrière de l'artiste et dans le milieu jésuite auquel Seghers appartenait pour mieux appréhender le message spirituel profond dont elles sont porteuses.

Par Caroline Heering, professeure en histoire de l'art et co-directrice du GEMCA

Tarifs de 2 à 8€

Informations et réservations sur la page Hello Asso des Amis du MUba

Concert - Tourcoing Jazz Festival - ESHAREH - Fasl-Hâ Mardi 2 juin - 20h

Eshareh - « allusion » en persan - est un ensemble de musique de chambre à géométrie variable, composé de musiciens aux parcours internationaux et aux multiples influences. Avec *Fasl-Hâ* (Les Saisons), le quartet propose une suite de tableaux musicaux inspirés de la poésie persane et du radif iranien. *Fasl-Hâ* explore les émotions, les états d'âme et les mouvements intérieurs de notre monde contemporain, et tissant une musique nourrie de contrastes, de silences et de résonances à l'image des saisons qu'elle évoque.

*Proposé par le Tourcoing Jazz Festival avec le soutien de l'Institut du Monde Arabe - Tourcoing
Dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026*

Danse - Festival Latitudes Contemporaines - « Solo » par Israel Galván Samedi 20 juin - 18h30

Avec *Solo*, le danseur flamenco Israel Galván, connu mondialement pour ses créations audacieuses, revient à l'essence même du flamenco. Ici, le corps du danseur devient son propre orchestre comme son terrain de jeu. Une performance saisissante, une expérience limpide et magnifique.

Proposé par le festival Latitudes Contemporaines



VISITES & DÉCOUVERTES

La Visite du dimanche - 1h

1^{er} dimanche du mois - 15h

La « visite du dimanche » propose d'allier détente et culture et de passer un moment privilégié dans l'exposition en compagnie d'un membre de l'équipe de médiation du musée. Une découverte en toute liberté basée sur la rencontre physique avec les œuvres, les échanges et le partage des points de vue pour embrasser, tout en finesse, le travail des artistes.

MUba famille - 1h30

Visite + atelier enfants (à partir de 5 ans) / adultes

1^{er} dimanche du mois - 16h

Une découverte vivante et ludique de l'exposition suivie d'un temps de pratique collectif, en salle ou en atelier.

MUba bébé - 1h

Visite + atelier enfants (à partir de 18 mois) / adultes

1 mercredi par mois - 10h

Face aux œuvres et en atelier, un moment pour stimuler l'éveil des enfants et découvrir le musée sous un jour inattendu.
Prochaines dates : 6 mai, 3 juin, 1^{er} juillet



ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES 5-12 ANS

4 Saisons (période scolaire, hebdomadaire)

Mercredi et samedi - de 13h30 à 15h30

MUba vacances (vacances scolaires, 1 semaine) de 9h30 à 11h30 et de 13h30 à 15h30

Un programme au long cours d'ateliers ou des stages d'une semaine pour enrichir sa culture générale, découvrir des artistes et expérimenter différentes techniques, afin de développer sa sensibilité et ses modes d'expression artistique.

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Maurice Denis, *L'Annonciation*, 1913, huile sur toile, dépôt du musée d'Orsay au MUBa Eugène Leroy © ACMHDF/Franck Boucourt



Michel Bouillon, *Grand buffet*, 1651 ou 1657, huile sur toile, MUBa Eugène Leroy © ACMHDF/Franck Boucourt



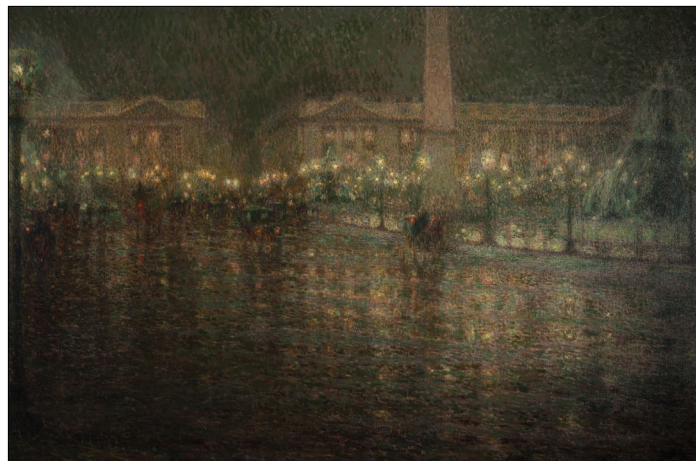
Jean Fautrier, *Portrait de ma concierge*, 1922, huile sur toile © ACMHDF/Franck Boucourt



Claude Garache, *L'Éclipse*, 1962, huile sur toile, MUBa Eugène Leroy © Ellénore Lemattre



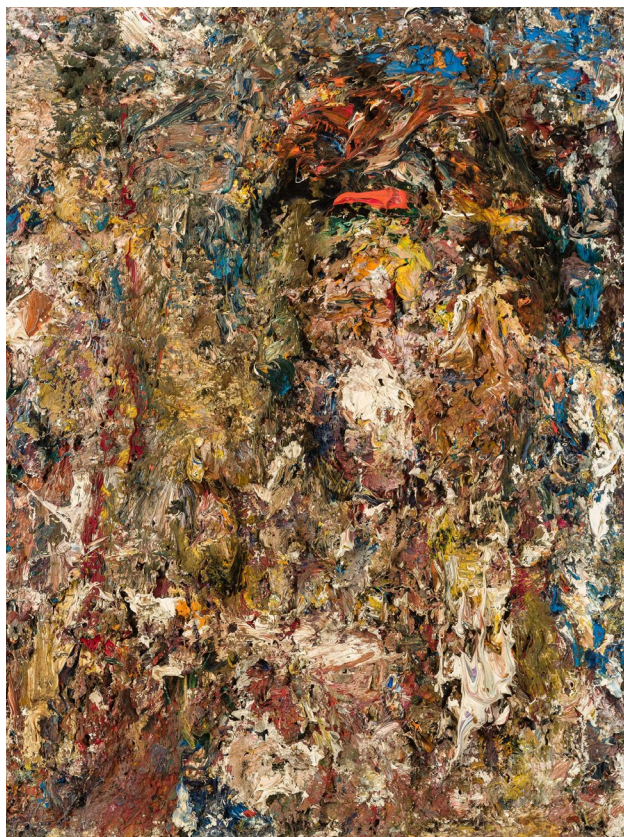
Jules Alexandre Grün, *Fin de Souper*, 1913, huile sur toile, MUBa Eugène Leroy © Valentine Solignac



Henri Le Sidaner, *Place de la Concorde*, 1909, huile sur toile, MUBa Eugène Leroy © Ellénore Lemattre



Theodore Rombouts, *L'Échanson*, entre 1627 et 1632, huile sur papier marouflé sur toile, MUba Eugène Leroy © Valentine Solignac



Eugène Leroy, *Tête*, huile sur toile, 1995-1999, acquis par le MUba Eugène Leroy © Florian Kleinfenn



Vues d'exposition © Boris Rogez