

EUGENE LEROY (1910-2000)

REPERES BIOGRAPHIQUES

1910

Né le 9 août à Tourcoing

1911

Son père disparaît alors qu'il n'a pas un an

1927

Commence à peindre. Premier dessin signé et daté intitulé Le Jeune homme à la vitre

1929

Au retour d'un voyage à Rome, tombe malade d'une pleurésie qui l'affectera jusqu'en 1932

1931

Etudes à l'Ecole des Beaux-Arts de Lille et Paris. Délaisse progressivement les cours

1933

Mariage avec Valentine. Ils s'installent pour deux ans dans les Ardennes belges

1934

Naissance de leur premier fils, Eugène Jean, surnommé Géno

1935

S'installe à Croix près de Roubaix où il enseigne

1936

Premier de ses nombreux voyages en Flandres et aux Pays-Bas. Découvre La Fiancée juive de Rembrandt. Voit ses premiers Malévitch

1937

Première exposition à la Galerie Monsallut, Lille

1943

Exposition personnelle à la Galerie Else Clausen, Paris

1944

Naissance de leur second fils Jean-Jacques

1946-48

Réalise la peinture murale Crucifixion (27 m²) pour la chapelle du Collège Notre-Dame-des-Victoires à Roubaix

1951

A Paris, rencontre Pierre Loeb qui lui achète une dizaine de toiles

1952

Voyage en Italie et en

Allemagne ; lors d'un séjour à Castelfranco en Vénétie, découvre la Vierge à l'enfant de Giorgione

1956

Voyage en Espagne et en Italie.

Aux Offices, à Florence, il s'émerveille devant un tableau de Van der Goes. Première exposition personnelle au musée de Tourcoing organisée par Jacques Bornibus. Expose avec Dodeigne à la Galerie Creuze, Paris

1957

Reçoit le prix Emile-Othon Friesz. Participe jusqu'en 1968 au Salon de Mai, Paris. Expositions au Musée des Beaux-Arts de Dunkerque et de Tourcoing

1958

S'installe à Wasquehal près de Lille. A 48 ans, il découvre Proust

1959

Réalise les vitraux de l'église Notre-Dame-des-Flots, Dunkerque - Malo

1960-63

Collaboration avec la Galerie Claude Bernard. C'est à l'occasion d'une exposition en 1961 que Georg Baselitz et Michael Werner découvrent la peinture de Leroy

1964

Commence son oeuvre gravée

1965

Expose à la Galerie Kaleidoscoop à Gand et à la Harvard University, Cambridge, USA

1968

Eugène et Valentine rendent visite à leur fils Géno en Afrique du Sud. Début d'un travail avec l'acrylique et l'aquarelle sur papier

1970

Expose à la Galerie Veranneman à Bruxelles et à la Wiener Secession de Vienne

1971

Expose à la Galerie Nord, Lille

1972

Voyage à New York et

Washington où il est impressionné par l'oeuvre de Rothko. Fait la connaissance de Jan Hoet au cours de ce voyage

1974

Voyage à Leningrad et Moscou où il est ébloui par l'icône d'Alexis à la Galerie Trétiakov

1977

Exposé à l'Ecole des Beaux-Arts, Lille

1978

Exposé à la Galerie Jean Leroy, Paris

1979

Exposé à la FIAC, Galerie Jean Leroy. Au mois de décembre, décès de Valentine

1980

Exposé à la Galerie K. à Washington, USA

1981

Exposé Salle de la Poudrière, en l'Arsenal, IVème Biennale, Gravelines

1982

Rétrospective organisée par Jan Hoet au Museum van Hedendaagse Kunst à Gand

1983

Première exposition à la Galerie Michael Werner à Cologne
Exposé à la Galerie Ascan Crone à Hambourg, à la Galerie Winter à Vienne et à la Galerie Springer Berlin

1985

Exposé à New York à la Galerie Thorpe

1986

Rencontre Marina Bourdoncle

1987

Voyage à Venise avec Marina. Rétrospective au Musée d'Art Moderne de Villeneuve-d'Ascq, Nord

1988

Rétrospective Eugène Leroy au Stedelijk Van Abbemuseum à Eindhoven et au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

1989

Exposé à la Galerie Michael Werner, Cologne

1990

Exposé à la Galerie Rudolph Springer à Berlin. Rétrospective des dessins au musée Sainte-Croix de Poitiers

1991

Participe à la XXLe Biennale de Sao Paulo. Exposé à la Galerie de France à Paris. A l'occasion d'une exposition à la Galerie Springer à Berlin, se rend à Dresde où il réalise son rêve de voir la Vénus de Giorgione. Exposé à Magnus Fine Arts à Gand et à la Galerie Protée, Paris *

1992

Participe à la Documenta IX de Cassel

1993

Rétrospective Eugène Leroy au Musée d'Art Contemporain de Nice. Le Concert champêtre est montré dans l'exposition Copier Créer au Musée du Louvre à Paris. Exposé à la Galerie Michael Werner à Cologne et à la Maison de la Culture à Namur

1994

Exposé à la Galerie Protée (Toulouse), à Pli selon Pli (Plieux) et à la Galerie Daniel Blau (München) *

1995

Invité à la Biennale de Venise
Identité Altérité

1996

Reçoit le Grand prix national de la peinture. Exposé au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, au Domaine de Kerguéhennec à Bignan, au Centre d'art Espace lumière à Hénin Beaumont et à la Galerie Michael Werner à Cologne

1997

Exposé à la Kunsthalle Basel à Bâle et au Centre Van Gogh à Saint-Rémy-de-Provence

1998

Exposé au Boukamel Contemporary Art à Londres, à la Galerie Michael Werner à Cologne et à la Galerie de France à Paris

1999

Exposé à la Galleri Bo Bjerggaard à Copenhague. Visite l'exposition consacrée aux autoportraits de Rembrandt à la Haye

2000

Exposé à la Albright-Knox Art Gallery, Buffalo (Etat de New York). Meurt le 10 mai 2000 dans sa maison de Wasquehal. Rétrospective au Kunstverein de Düsseldorf, en juillet

2002

Exposition à la Galerie Bruno Mory à Besanceuil

2004

Exposition à la Galerie Michael Werner à Cologne et au Musée des Beaux-Arts de Tourcoing

2007

Exposition à la Galerie Haas AG à Zürich

BIBLIOGRAPHIE GENERALE

1976

Emmanuel Bénézit
Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, sous la direction des héritiers Editions Gründ, 1976

1988

Jean-Louis Ferrier
L'aventure de l'art du XX^e siècle, Editions du Chêne, Hachette

1992

Gérard Durozoi
Dictionnaire de l'art moderne et contemporain, Editions Hazan

1993

Lydia Haramboug
Dictionnaire des peintres

1996

Angès de la Beaumelle et Nadine Pouillon
La Collection du Musée national d'art moderne. Acquisitions 1986 - 1996. Editions du Centre Georges Pompidou

1998

Karl Ruhrberg, Manfred Schneckenburger, Christiane Fricke, Klaus Honnef, *Kunst des 20 Jahrhunderts*

1999

XXe / Musée National d'art moderne / Collections Une histoire matérielle, Editions du Centre Georges Pompidou

2004

Pascal Bonafoux
L'Autoportrait au XX^e siècle - Moi Je, par soi-même. Editions Diane de Selliers.

2008

FRAC Nord-Pas de Calais
Collection 1983-1990 # 1, Editions Frac Nord-Pas de Calais

2009

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, *La Collection*. Editions Paris musées
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris et Petit journal, *La Collection*

MONOGRAPHIES

1979

Dominique Daubriat
Eugène Leroy. Gravures 1964 - 1972, Westhoek-Editions, Dunkerque
1979 Irmeline Lebeer
Eugène Leroy : peinture, lentille du monde. Editions Lebeer Hossmann, Bruxelles

1990

Hector Obalk
Eugène Leroy : oil paintings, coll. Art Random. Editions Kyoto Shoin International, Kyoto

1993

Eddy Devolder
Eugène Leroy. Editions Tandem, Gerpinnes,

1993

Catherine Flohic
Eugène Leroy / Françoise Vergier, Ninety, Art des Années 90

1994

Bernard Marcadé
Eugène Leroy. Editions Flammarion

2003

Charles Juliet
Eugène Leroy. Grands Nus, Couleurs, Papiers, Editions du Regard

2004

Eric de Chassey
Eugène Leroy - Autoportraits. Editions Gallimard, 2004
Cologne, Berlin et New York et la New Galerie de France à Paris.