

DOSSIER DE PRESSE

## DES AFFINITES ELECTIVES II COLLECTIONSPERMANENT/PROVISOIRE

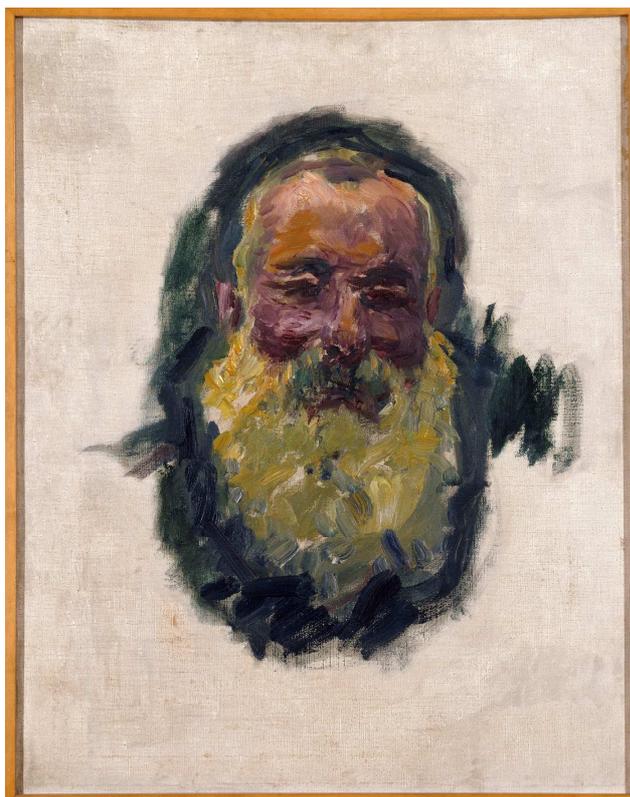
### NOUVEAUX DÉPÔTS MUSÉE D'ORSAY I PARIS

EUGENE CARRIERE I JEAN-BAPTISTE CAMILLE COROT I GUSTAVE COURBET I EDGAR DEGAS I CHARLES FRANCOIS DAUBIGNY I HENRI FANTIN-LATOURE I ROGER FRY I CLAUDE MONET I ADOLPHE JOSEPH MONTICELLI I PIERRE PUVIS DE CHAVANNES I FRANCOIS AUGUSTE RAVIER I ODILON REDON I THEOPHILE ALEXANDRE STEINLEIN

### NOUVEAUX DÉPÔTS IMA I PARIS

MOUSTAFA ABDELMOATI I SAID AKL I SHAKIR HASSAN AL SAID I BAYA I FARID BELKAHIA I MAHJOUR BEN BELLA I ABDALLAH BENANTEUR I MOHAMED BENNANI I MOHAMED BEN MEFTAH I AHMED CHERKAOUI I SALIBA DOUAIHY I MUSTAPHA FATHI I JELLEL GASTELI I PAUL GUIRAGOSSIAN I JAAFAR KAKI I MARWAN I MEHDI MOUTASHAR I GOUIDER TRIKI I KEES VAN DONGEN

27.04.17 > 18.09.17



Claude Monet, *Portrait de l'artiste*, 1917, huile sur toile, Musée d'Orsay - © RMN Grand Palais (Musée d'Orsay) / Jean-Gilles Berizzi

POINT PRESSE I JEUDI 27 AVRIL 2017 I 10H  
INAUGURATION I JEUDI 27 AVRIL 2017 I 18H30

### CONTACT PRESSE

**Quentin Réveillon**

Responsable Communication & Mécénat

**MUba Eugène Leroy**

T. +33 (0)3 20 23 33 59

greveillon@ville-tourcoing.fr

**Rose-Marie Devillers**

Cabinet du Maire

P. +33 (0)6 71 26 24 54

rmdevillers@ville-tourcoing.fr

Musée des beaux-arts  
Eugène Leroy  
Tourcoing

2, rue Paul Doumer  
F-59200 Tourcoing  
T. +33 (0)3 20 28 91 60  
F. +33 (0)3 20 76 61 57

contact@muba-tourcoing.fr  
www.muba-tourcoing.fr

# DES AFFINITES ELECTIVES II

## COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

### NOUVEAUX DÉPÔTS MUSÉE D'ORSAY I PARIS

EUGENE CARRIERE I JEAN-BAPTISTE CAMILLE COROT I GUSTAVE COURBET I EDGAR DEGAS I CHARLES FRANCOIS DAUBIGNY I HENRI FANTIN-LATOURE I ROGER FRY I CLAUDE MONET I ADOLPHE JOSEPH MONTICELLI I PIERRE PUVIS DE CHAVANNES I FRANCOIS AUGUSTE RAVIER I ODILON REDON I THEOPHILE ALEXANDRE STEINLEIN

### NOUVEAUX DÉPÔTS IMA I PARIS

MOUSTAFA ABDELMOATI I SAID AKL I SHAKIR HASSAN AL SAID I BAYA I FARID BELKAHIA I MAHJOUR BEN BELLA I ABDALLAH BENANTEUR I MOHAMED BENNANI I MOHAMED BEN MEFTAH I AHMED CHERKAOUI I SALIBA DOUAIHY I MUSTAPHA FATHI I JELLEL GASTELI I PAUL GUIRAGOSSIAN I JAAFAR KAKI I MARWAN I MEHDI MOUTASHAR I GOUIDER TRIKI I KEES VAN DONGEN

27.04.17 > 18.09.17

Commissariat I Evelyne-Dorothee Allemand I Yannick Courbès

COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE est pensée comme une exposition temporaire, dont la présentation est renouvelée régulièrement. Le parcours de l'exposition DES AFFINITES ELECTIVES II propose une déambulation autour des nouveaux dépôts du Musée d'Orsay et de l'IMA, et des collections du MUba.

Les relations s'établissent par rapport aux grands genres de l'histoire de l'art - portrait, paysage, nature morte... - et développent des thématiques plus précises comme la figure, le corps, le signe au travers notamment de la calligraphie, le textile - tissus coptes, tapis de prière et tapisseries -, ou encore la question du motif et de l'indice.

Ces nouvelles relations apportent un nouveau regard sur les œuvres en établissant entre elles des parallèles, multipliant ainsi les lectures possibles de l'œuvre. L'exposition permet de mettre au centre la question du rapport de l'œuvre au lieu et de son expérience. Ces lectures se prolongent avec les œuvres contemporaines du musée de l'IMA figurant dans l'exposition Le monde arabe dans le miroir des arts. De Gudea à Delacroix, et au delà, mise en place pour l'inauguration de l'IMA-Tourcoing.

Certaines œuvres sont actuellement prêtées pour des expositions en France et à l'étranger et seront présentées au MUba Eugène Leroy I Tourcoing à partir de cet été :

#### CHARLES FRANÇOIS DAUBIGNY

*Château-Gaillard, les Andelys, 1877*

Huile sur bois

39 x 67 cm

Musée d'Orsay, Paris

Actuellement en prêt à Séoul puis Taïwan jusqu'en juillet 2017, en dépôt au MUba Eugène Leroy en août 2017

#### EDGAR DEGAS

*Etude de mains, entre 1859 et 1860*

Huile sur toile

38,2 x 46,4 cm

Musée d'Orsay, Paris

Dépôt au MUba Eugène Leroy en septembre 2017

#### ODILON REDON

*Falaise dominant la mer, entre 1840 et 1916*

Huile sur papier contrecollé sur carton

32,5 x 23,8 cm

Musée d'Orsay, Paris

*Chemin près de la mer, entre 1840 et 1916*

Huile sur papier contrecollé sur carton

19,5 x 26,3 cm

Musée d'Orsay, Paris

*Bouleaux à Bièvres, entre 1840 et 1916*

Huile sur papier contrecollé sur carton

27 x 22 cm

Musée d'Orsay, Paris

Actuellement en prêts à Bordeaux puis Quimper jusqu'en septembre 2017, en dépôt au MUba Eugène Leroy en septembre 2017

## \_ LISTE DES ŒUVRES NOUVEAUX DEPÔTS | MUSEE D'ORSAY

### **EUGENE CARRIERE**

*Nature morte : oignons*, 1887  
Huile sur carton  
17 x 25 cm  
Musée d'Orsay, Paris

*Tête d'artisan*, entre 1849 et 1906  
Huile sur carton  
18,5 x 15 cm  
Musée d'Orsay, Paris

*Paysage et route sinueuse*, vers 1898  
Huile sur toile  
27,2 x 28 cm  
Musée d'Orsay, Paris

### **JEAN-BAPTISTE CAMILLE COROT**

*Chevrier assis, jouant de la flûte dans une clairière*,  
entre 1856 et 1857  
Huile sur toile  
100 x 85 cm  
Musée d'Orsay, Paris

### **GUSTAVE COURBET**

*Paysage rocheux aux environs de Flagey, La Roche de dix-heures*, entre 1839 et 1877  
Huile sur toile  
85,5 x 106 cm  
Musée d'Orsay, Paris

### **CHARLES FRANÇOIS DAUBIGNY**

*Château-Gaillard, les Andelys*, 1877  
Huile sur bois  
39 x 67 cm  
Musée d'Orsay, Paris

### **EDGAR DEGAS**

*Etude de mains*, entre 1859 et 1860  
Huile sur toile  
38,2 x 46,4 cm  
Musée d'Orsay, Paris

### **HENRI FANTIN-LATOURE**

Paolo Caliari (d'après)  
Véronèse (d'après)  
*Le Christ entre les larrons*, vers 1854  
Huile sur carton marouflé sur bois, copie d'après  
Véronèse  
29,5 x 30 cm  
Musée d'Orsay, Paris

### **ROGER FRY**

*Une salle de la seconde Exposition Post-Impressionniste*, 1912  
Huile sur bois  
50,5 x 60,5 cm  
Musée d'Orsay, Paris

### **CLAUDE MONET**

*Portrait de l'artiste*, 1917  
Huile sur toile  
70,5 x 55 cm  
Musée d'Orsay, Paris

### **ADOLPHE JOSEPH MONTICELLI**

*Don Quichotte et Sancho Pança*, vers 1865  
Huile sur toile  
96,5 x 103 cm  
Musée d'Orsay, Paris

### **PIERRE PUVIS DE CHAVANNES**

*Hommes portant des ballots*, entre 1893 et 1898  
Huile sur toile  
50,5 x 62 cm  
Musée d'Orsay, Paris

### **FRANÇOIS AUGUSTE RAVIER**

*L'étang de la Levaz à Morestel*, après 1867  
Huile sur toile  
25 x 33,5 cm  
Musée d'Orsay, Paris

### **ODILON REDON**

*Navet*, vers 1875  
Huile sur carton  
23 x 32,7 cm  
Musée d'Orsay, Paris

### *Falaise dominant la mer*, entre 1840 et 1916

Huile sur papier contrecollé sur carton  
32,5 x 23,8 cm  
Musée d'Orsay, Paris

### *Chemin près de la mer*, entre 1840 et 1916

Huile sur papier contrecollé sur carton  
19,5 x 26,3 cm  
Musée d'Orsay, Paris

### *Bouleaux à Bièvres*, entre 1840 et 1916

Huile sur papier contrecollé sur carton  
27 x 22 cm  
Musée d'Orsay, Paris

### **THEOPHILE ALEXANDRE STEINLEN**

*Maisons dans un village*, entre 1859 et 1923  
Huile sur toile  
27 x 46 cm  
Musée d'Orsay, Paris

### *Paysage urbain*, entre 1859 et 1923

Huile sur toile  
33,5 x 41 cm  
Musée d'Orsay, Paris

## \_ VISUELS PRESSE

Le MUba Eugène Leroy I Tourcoing met à disposition de la Presse un ensemble de visuels utilisables dans le cadre de l'exposition

### DES AFFINITES ELECTIVES II

COLLECTIONSPERMANENT/PROVISOIRE

NOUVEAUX DEPOTS MUSEE D'ORSAY I PARIS

NOUVEAUX DEPOTS IMA I PARIS

27.04.17 > 18.09.17

Merci de bien vouloir reprendre pour chaque utilisation les légendes et crédits suivants :



1.

**Eugène Carrière**

*Nature morte : oignons, 1887*

Huile sur carton

Coll. Musée d'Orsay, Paris

Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / DR



2.

**Eugène Carrière**

*Paysage et route sinueuse, vers 1898*

Huile sur toile

Coll. Musée d'Orsay, Paris

Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / DR



3.

**Eugène Carrière**

*Tête d'artisan, entre 1849 et 1906*

Huile sur carton

Coll. Musée d'Orsay, Paris

Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / DR



4.

**Gustave Courbet**

*Paysage rocheux aux environs de Flagey, La Roche de Dix-Heures, v. 1839-1877*

Huile sur toile

Coll. Musée d'Orsay, Paris

Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / DR



5.

**Charles François Daubigny**

*Château-Gaillard, les Andelys, 1877*

Huile sur bois

Coll. Musée d'Orsay, Paris

Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / DR



6.

**Henri Fantin-Latour**

Paolo Caliari (d'après)

Véronèse (d'après, dit)

*Le Christ entre les larrons*, v. 1854

Huile sur carton marouflé sur bois

Coll. Musée d'Orsay, Paris

Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / DR



7.

**Roger Fry**

*Une salle de la seconde Exposition Post-Impressionniste*, 1912

Huile sur bois

Coll. Musée d'Orsay, Paris

Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / DR



8.

**Claude Monet**

*Portrait de l'artiste*, 1917

Huile sur toile

Coll. Musée d'Orsay, Paris

Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Jean-Gilles Berizzi

8.



9.

**Adolphe Joseph Monticelli**

*Don Quichotte et Sancho Pança*, v. 1865

Huile sur toile

Coll. Musée d'Orsay, Paris

Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / DR



10.

**Pierre Puvis de Chavannes**

*Hommes portant des ballots*, v. 1893-1898

Huile sur toile

Coll. Musée d'Orsay, Paris

Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / DR



11.

**François Auguste Ravier**

*L'étang de la Levaz à Morestel*, après 1867

Huile sur toile

Coll. Musée d'Orsay, Paris

Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / DR



12.

**Odilon Redon**

*Navet, v. 1875*

Huile sur carton

Coll. Musée d'Orsay, Paris

Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / DR



13.

**Théophile Alexandre Steinlen**

*Maisons dans un village, v. 1859-1923*

Huile sur toile

Coll. Musée d'Orsay, Paris

Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / DR



14.

**Théophile Alexandre Steinlen**

*Paysage urbain, v. 1859-1923*

Huile sur toile

Coll. Musée d'Orsay, Paris

Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / DR



15.

**Exposition DES AFFINITES ELECTIVES II**

COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

(de g. à d.) Œuvres d'Eugène Carrière, Stéphane Couturier, Josef Albers

MUba Eugène Leroy | Tourcoing

Photo DR



16.

**Exposition DES AFFINITES ELECTIVES II**

COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

(de g. à d.) Œuvres de Francisque Millet, Elmar Trenkwalder, Gustave Courbet

MUba Eugène Leroy | Tourcoing

Photo DR



17.

**Exposition DES AFFINITES ELECTIVES II**

COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

Œuvres d'Elmar Trenkwalder et Camille Corot

MUba Eugène Leroy | Tourcoing

Photo DR

## \_ LE MUba EUGÈNE LEROY

Le MUba Eugène Leroy I Tourcoing s'inscrit pleinement dans la stratégie de développement culturel de Lille Métropole. Le musée, fort de la donation exceptionnelle d'Eugène Jean et Jean-Jacques Leroy de 650 œuvres de leur père, renforce l'offre culturelle tourquennoise et métropolitaine.

Musée laboratoire, le MUba Eugène Leroy interroge le lieu comme expérience de l'œuvre et fait dialoguer, par des confrontations stylistiques et thématiques, l'art contemporain et l'art des siècles précédents, mais aussi les arts vivants et les arts plastiques, tout en renouvelant l'accrochage régulièrement : cette approche sensible et esthétique de l'œuvre d'art interroge et répond à la diversité des publics, pour le plaisir, la connaissance et l'éducation. La création du MUba Eugène Leroy, classé Musée de France suite à la donation des fils Leroy, permet une présence et une action renforcée de l'œuvre de Leroy. Elle affirme l'image d'un musée métropolitain, d'envergure internationale.

### LE LABORATOIRE EUGÈNE LEROY

L'esprit du « Laboratoire Eugène Leroy » est à la fois complexe et simple. Complexe dans les enjeux, simple dans sa conception. Créé en 2009, cet espace, dédié à l'accueil physique et la restauration de la donation Eugène Jean et Jean-Jacques Leroy, est devenu au fil du temps une véritable plate-forme de réflexion autour de l'œuvre d'Eugène Leroy.

La Donation riche de 45 tableaux, 120 dessins, 18 carnets de dessins, 13 sculptures, 99 gravures, et l'ensemble des plaques de gravures, couvre ainsi l'ensemble de la vie de l'artiste. Elle est le fonds le plus important et le plus cohérent de cet artiste singulier.

L'essence même du Laboratoire est d'offrir très régulièrement de nouvelles propositions d'accrochage, et de nouveaux rapports à l'œuvre. En 2011, vous avez pu ainsi découvrir l'œuvre d'Eugène Leroy face aux œuvres de deux jeunes artistes Elsa Tomkowiak et Régis Perray lors de l'exposition Franchement Énervé (Transfer France/NRW), puis aux côtés de Sol Lewitt ou James Bishop dans le cadre de la présentation de dépôt du FNAC lors de l'exposition Collector. Répondant en 2012 à l'appel du dessin et du corps c'est entre les *Foules* et les *Autoportraits* de Pascale Sophie Kaparis et les nus de Leroy que le combat visuel se poursuivait. C'est aujourd'hui la chair qui est mise à l'honneur, dessins, gravures, et peintures se répondent à la lumière des photographies de Marina Bourdoncle et d'extrait du film inédit qu'elle réalise avec son frère Yves Loup Bourdoncle.

Ainsi, tantôt l'accrochage s'édifie dans l'esprit du white cube, laissant à l'œuvre, aux œuvres, leurs respirations, laissant aussi aux regardeurs le temps et la place à la contemplation, et tantôt il s'édifie dans l'esprit du cabinet de curiosité, il offre donc une liberté totale des regards, ce dernier allant, navigant, se perdant dans l'accrochage et son désordre apparent. Cette espace comme l'atelier est un espace de « bricolage », terme cher à Levi Strauss, un espace qui a la capacité de transformer l'existant, de le construire symboliquement et visuellement avec les simples matériaux qui l'entourent.



Façade du MUba Eugène Leroy © DR

## \_ LA C'ART – PASS MUSÉES EN ILLIMITÉ



### **La C'Art, un seul pass, 9 musées en illimité !**

Lancée en 2013, La C'ART est un pass muséal unique offrant un accès illimité d'un an (de date à date) aux collections et expositions temporaires des musées et centres d'art de la métropole lilloise. L'offre englobe désormais 12 structures partenaires : le MUba (Tourcoing), le Fresnoy (Tourcoing), La Piscine (Roubaix), La Manufacture (Roubaix), le Palais des Beaux-Arts (Lille), le Musée d'Histoire Naturelle (Lille), le Musée de l'Hospice Comtesse (Lille), lille3000, le LaM (Villeneuve d'Ascq), auxquelles s'ajoutent depuis mars 2017 la Condition Publique (Roubaix), l'IMA-Tourcoing et le musée de la bataille de Fromelles !

- Le MUba (Tourcoing)
- Le Fresnoy (Tourcoing)
- La Piscine (Roubaix)
- La Manufacture (Roubaix)
- Le Palais des Beaux – Arts (Lille)
- Le musée d'Histoire Naturelle (Lille)
- Le musée de l'Hospice Comtesse (Lille)
- lille3000 (Lille)
- Le LaM (Villeneuve d'Ascq)

LA C'ART permet également d'accéder à des avantages tarifaires chez ses partenaires (liste à consulter sur [www.lacart.fr](http://www.lacart.fr)).

### **Tarifs :**

C'ART Jeunes : 20€

C'ART Solo : 40€

C'ART Duo : 60€

C'ART Amis : 20€

La C'ART est en vente au MUba, au Fresnoy, à La Piscine, au Palais des Beaux-arts, au LaM, à l'Office de Tourisme de Lille et sur [www.lacart.fr](http://www.lacart.fr)

## \_ INFORMATIONS PRATIQUES

**Ouvert tous les jours**

**De 13h à 18h**

**Sauf les mardis et jours fériés**

### **DIRECTION**

**Evelyne-Dorothee Allemand,**

Conservatrice en chef

**T. +33 (0)3 20 28 91 61**

**edallemand@ville-tourcoing.fr**

### **ADMINISTRATION**

**Christelle Manfredi**

Administratrice

**T. +33 (0)3 20 28 91 62**

**cmanfredi@ville-tourcoing.fr**

### **DONATION EUGENE LEROY | EXPOSITION**

**Yannick Courbès**

Conservateur adjoint

**T. +33 (0)3 20 28 91 65**

**ycourbes@ville-tourcoing.fr**

### **COMMUNICATION | MECENAT**

**Quentin Réveillon**

**T. +33 (0)3 20 23 33 59**

**qreveillon@ville-tourcoing.fr**

### **SERVICE DES PUBLICS**

**Anne-Maya Guérin**

**T. +33 (0)3 20 28 91 64**

**amguerin@ville-tourcoing.fr**

Plein 5 €

Réduit 3 €

Ce **tarif réduit** est applicable aux :

- Jeunes entre 18 et 25 ans
- Titulaires de la Carte Odyssee
- Amis des musées autres que le MUba
- Groupes non accompagnés à partir de 10 personnes
- Comités d'entreprises partenaires du MUba
- Opérations ponctuelles dont le Musée de Tourcoing est partenaire
- Titulaires d'une carte de réduction pour famille nombreuse
- Professionnels du tourisme

**Gratuité** accordée à (liste exhaustive sur [www.muba-tourcoing.fr](http://www.muba-tourcoing.fr)) :

- Moins de 18 ans
- Tourquennois sur présentation de la carte "Laissez-passer MUba Eugène Leroy Tourcoing", carte de fidélité annuelle, nominative, établie gratuitement sur présentation d'un justificatif de domicile
- Titulaires d'un Pass Lille3000 ([www.lille3000.com](http://www.lille3000.com)), d'un ticket d'exposition
- Titulaires de « la C'ART » ([www.lacart.fr](http://www.lacart.fr))

### **ACCÈS**

#### **PAR LA ROUTE**

A22 Lille-Gand, sortie Tourcoing Centre ou N356 Lille-Tourcoing, sortie Centre Mercure puis direction centre ville

#### **EN TRAMWAY**

Direction Tourcoing, arrêt Tourcoing Centre (Terminus)

#### **EN METRO**

Ligne 2, arrêt Tourcoing Centre

#### **EN BUS**

Liane 4, bus 17, 35, 84, 87, arrêt Hôtel de Ville | Citadine de Tourcoing (CIT3/4), arrêt Conservatoire

#### **EN V'LILLE**

Station 250 "Tourcoing Mairie" ou 246 "Cavell"



Tourcoing